

ISSN: 2659-7721

<https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.87>

Una propuesta audiovisual creativa para reflexionar sobre el poder de la voluntad: Vida

A creative audiovisual proposal to reflect on the power of the will: Life

Estrella Soto Moreno
Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada (España)
estrellasotomoreno@gmail.com

Recibido 04/11/2020 Revisado 22/11/2020
Aceptado 02/12/2020 Publicado 20/12/2020

Resumen:

“Vida” es un trabajo audiovisual en el que se reflexiona sobre el poder de la voluntad. En un mundo estéril, donde de manera espontánea aparentemente no se genera vida, es posible producir el germen vital. Para ello se cuenta con una voluntad humana que a pesar de estar rodeada de materia inerte, se mueve motivada por el atisbo de un diminuto elemento vegetal que pretende sobrevivir en un espacio inerte. Se trata de un único ser vivo, y humano, que intuye las posibilidades de regenerar la vida si pone su voluntad a disposición de ese pequeño elemento que contiene la fuerza vital. El corto, a pesar de estar realizado con un claro tratamiento e intención estéticos, donde la luz y el color mantienen un diálogo con el movimiento, para asociarlos todos a la idea de vida acción o inacción, tiene un indiscutible objetivo de intervención, pues pretende poner de relieve un mensaje de voluntad y poder: no importa la improductividad que te rodee, lo que valdrá será tu decisión, independientemente del resultado. Para mí, este corto proyecto “Vida”, tiene en general, una intención experimental dada mi trayectoria novel, pues ando investigando en maneras y formas de contar mis pensamientos de una manera visual, o audiovisual, creativa, que pueda ser comprendida por otras personas.

Sugerencias para citar este artículo,

Soto Moreno, Estrella (2020) Una propuesta audiovisual creativa para reflexionar sobre el poder de la voluntad: Vida (Monográfico extraordinario I), págs. 137-141, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.87>

SOTO MORENO, ESTRELLA (2020) Una propuesta audiovisual creativa para reflexionar sobre el poder de la voluntad: Vida. Afluir (Monográfico extraordinario I), diciembre 2020, pp. 137-141, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.87>

ISSN: 2659-7721

<https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.87>**Abstract:**

"Life" is an audiovisual work that reflects on the power of the will. In a sterile world, where life is apparently not generated spontaneously, it is possible to produce the vital germ. For this, a human will is counted on. Despite being surrounded by inert matter, it moves motivated by the glimpse of a tiny plant element that tries to survive in an inert space. It is a single living being, and human, who intuits the possibilities of regenerating life if it puts its will at the disposal of that small element that contains the vital force. The audiovisual short film, despite being made with a clear aesthetic treatment and intention, where light and color maintain a dialogue with movement, to associate them all with the idea of life, action or inaction, has an indisputable objective of intervention, since it aims to highlight a message of will and power: no matter how unproductive the context that surrounds you is, it will be worth It will be your decision, regardless of the outcome. For me, this short project, "Life", in general, has an experimental intention given my new career, as I am investigating ways and means of telling my thoughts in a visual, or audiovisual, creative way, that can be understood by other people.

Palabras Clave: Vida, renacer, supervivencia, corto audiovisual

Key words: Life, rebirth, survival, audiovisual short

Sugerencias para citar este artículo,

Soto Moreno, Estrella (2020) Una propuesta audiovisual creativa para reflexionar sobre el poder de la voluntad: Vida (Monográfico extraordinario I), págs. 137-141, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.87>

SOTO MORENO, ESTRELLA (2020) Una propuesta audiovisual creativa para reflexionar sobre el poder de la voluntad: Vida. Afluir (Monográfico extraordinario I), diciembre 2020, pp. 137-141, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.87>

Introducción

Presento un ensayo sobre el poder de la voluntad. Se trata de una obra artística que presenté como trabajo audiovisual durante mis estudios de Bellas Artes. Puede que técnicamente no sea un trabajo de nivel excelente, pero mi intención es participar con mi reflexión sobre la temática y hacerlo con el lenguaje que me interesa que es el artístico (Campo Hernández, 2012:23; Loren, 2012:2; Moreno-Montoro, 2012:50) .

Como digo en el resumen, creo que en mundo donde aparentemente no se genera vida, sí es posible producir el germen vital. Propongo la posibilidad de contar con una voluntad humana que a pesar de estar rodeada de materia inerte, puede regenerar la vida.

En este caso, hago una ficción en la que se presenta a una persona que se mueve motivada por el atisbo de un diminuto elemento vegetal que pretende sobrevivir en un espacio inerte. Se trata de un único ser vivo, y humano, que intuye las posibilidades de regenerar la vida si pone su voluntad a disposición de ese pequeño elemento que contiene la fuerza vital. El corto, a pesar de estar realizado con un claro tratamiento e intención estéticos, donde la luz y el color mantienen un diálogo con el movimiento, para asociarlos todos a la idea de vida acción o inacción, tiene un indiscutible objetivo de intervención, pues pretende poner de relieve un mensaje de voluntad y poder: no importa la improductividad que te rodee, lo que valdrá será tu decisión, independientemente del resultado.

Para mí, este corto proyecto "Vida", tiene en general, y es lo que más me importa, el mensaje, junto a las posibilidades de conseguir transmitirlo por vía artística.

Es un trabajo experimental dada mi trayectoria novel, pues, como digo en el resumen, ando investigando para aprender maneras y formas de contar mis pensamientos de una manera visual, o audiovisual, creativa, que pueda ser comprendida por otras personas.

Vida



<https://vimeo.com/434864766>

ISSN: 2659-7721

<https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.87>

Referencias

Campo Hernández, T. (2012) «La Marea / The tide», *Tercio Creciente*, 1(1). Disponible en: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RTC/article/view/3047> (Accedido: 4diciembre2020).

Loren Atienza, L. (2012) «Mudar la Piel / Shed the skin», *Tercio Creciente*, 1(1). Disponible en: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RTC/article/view/3046> (Accedido: 4diciembre2020).

Moreno Montoro, M. I. (2012) «Somos barro: Una investigación usando la Creación Artística / We clay: an investigation using the artistic creation.», *Tercio Creciente*, 1(1). Disponible en: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RTC/article/view/3049> (Accedido: 4diciembre2020).