

ISSN: 2659-7721

<https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

Index- Conversaciones de Arte Contemporáneo. Video Archivo de artistas ecuatorianos

Index- Contemporary art conversations. Video archive of Ecuatorian artist

Alexander Alcocer**José Luis Macas****Jaime Sánchez Santillán**

Universidad Católica del Ecuador

joseluismacasparedes@gmail.com

Recibido 16/09/2020 Revisado 22/11/2020

Aceptado 02/12/2020 Publicado 20/12/2020

Resumen:

Index conversaciones de arte contemporáneo es un proyecto de investigación en curso de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador enfocado a la formación de un archivo de video entrevistas en línea de artistas contemporáneos ecuatorianos. El proyecto opta por la producción audiovisual como herramienta educativa para artistas en formación, así también, como manera de hacer investigación mientras se genera conocimiento enfocado a la difusión del arte actual ecuatoriano y su rol dentro de la memoria cultural local y global. La investigación nace de inquietudes y preocupaciones parte de nuestro ejercicio docente. En general el estudiante promedio no cuenta con referentes que estén pensando y generando estrategias artísticas desde el contexto local ecuatoriano. Abordamos estos referentes desde una investigación de su obra y visitando sus lugares o talleres de trabajo, donde la video entrevista nos acerca al andamiaje del cuerpo de obra desde la voz de los propios artistas.

Sugerencias para citar este artículo,

Alcocer, Alexander; Macas José Luis; Sánchez Santillán, Jaime (2020). Index-Conversaciones de Arte Contemporáneo. Video Archivo de artistas ecuatorianos. Afluir (Monográfico extraordinario I), págs. 11-15, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

ALCOCER, ALEXANDER; MACAS, JOSÉ LUIS; SÁNCHEZ SANTILLÁN, JAIME (2020) Index-Conversaciones de Arte Contemporáneo. Video Archivo de artistas ecuatorianos. Afluir (Monográfico extraordinario I), diciembre 2020, pp. 11-15, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

ISSN: 2659-7721

<https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

Abstract:

Index conversations of contemporary art is an ongoing research project of the Visual Arts Degree of the Pontificia Universidad Católica del Ecuador focused on the formation of an archive of online video interviews of contemporary Ecuadorian artists. The project opts for audiovisual production as an educational tool for artists in training, as well as a way of doing research while generating knowledge focused on the dissemination of current Ecuadorian art and its role within the local and global cultural memory. Research is born from concerns and concerns that are part of our teaching practice. In general, the average student does not have referents who are thinking and generating artistic strategies from the local Ecuadorian context. We approach these references from an investigation of their work and visiting their places or work workshops, where the video interview brings us closer to the scaffolding of the body of work from the voice of the artists themselves.

Palabras Clave: *Index, Arte Contemporáneo, Ecuador, video, archivo*

Key words: *Index, Contemporary Art, Ecuador, video, archive*

Sugerencias para citar este artículo,

Alcocer, Alexander; Macas José Luis; Sánchez Santillán, Jaime (2020). Index-Conversaciones de Arte Contemporáneo. Video Archivo de artistas ecuatorianos. Afluir (Monográfico extraordinario I), págs. 11-15, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

ALCOCER, ALEXANDER; MACAS, JOSÉ LUIS; SÁNCHEZ SANTILLÁN, JAIME (2020) Index-Conversaciones de Arte Contemporáneo. Video Archivo de artistas ecuatorianos. Afluir (Monográfico extraordinario I), diciembre 2020, pp. 11-15, <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

Investigación: creación desde el archivo audiovisual en el contexto educativo artístico

Los proyectos investigativos dentro de la Universidad Católica funcionan como un método para que los estudiantes se formen continuamente . Estos proyectos cumplen con la función de educar a los estudiantes tanto dentro del campo de la investigación como dentro del campo de la creación y producción.

En INDEX el objetivo del proceso con los estudiantes es la colaboración como asistentes de investigación mediante la búsqueda y catalogación de archivo , textos e imágenes relacionadas con el artista a ser entrevistado. Así mismo la participación dentro de la producción audiovisual: video, fotografía, sonido, metodología de entrevistas, rodaje y posproducción.

Durante el proceso se ha tenido la oportunidad de generar un encuentro directo con los artistas y sus obras abriendo el diálogo entre arte e investigación . Esto ha posibilitado conocer desde sus propias voces acerca de sus procesos de producción y las motivaciones detrás de sus obras.

Esta información es enriquecedora debido a que mucha no se encuentra registrada en ningún libro ni artículo académico . INDEX consta de algunas etapas : a) A través de un comité curatorial formado por docentes de la Carrera de Artes Visuales, se selecciona a los artistas que serán parte del archivo . b) Se realiza una investigación a profundidad de la producción y propuesta actual del o la artista seleccionada . c) Se efectúa una entrevista y documentación en video, visita y registro de taller y la obra que se encuentra produciendo.

Este material luego de pasar por el proceso de posproducción es subido a un archivo audiovisual de tres temporadas disponible en la web en las plataformas Vimeo y Youtube.

Para el presente monográfico hemos escogido el trabajo de dos destacadas artistas ecuatorianas: Pilar Flores y María José Machado.

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC_pm2b7HxEzAoEjAgZ3zyJw

Vimeo: <https://vimeo.com/indexconversacionesarte>

ISSN: 2659-7721

<https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

Pilar Flores. (Quito, 1957)

Artista visual, profesora e investigadora de la carrera de artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Su trayectoria involucra dibujo, pintura, arte efímero, instalaciones, apropiación de espacios, creación de estancias y talleres de arte. Ha realizado 28 exposiciones individuales de su obra pictórica en varios países de Europa y Latinoamérica. Desde hace varios años trabaja con mujeres en procesos de *Creatividad desde el silencio*.



Fotogramas video entrevista: Pilar Flores, archivo Index conversaciones de arte contemporáneo y archivo de la artista, duración 9 min, 2016

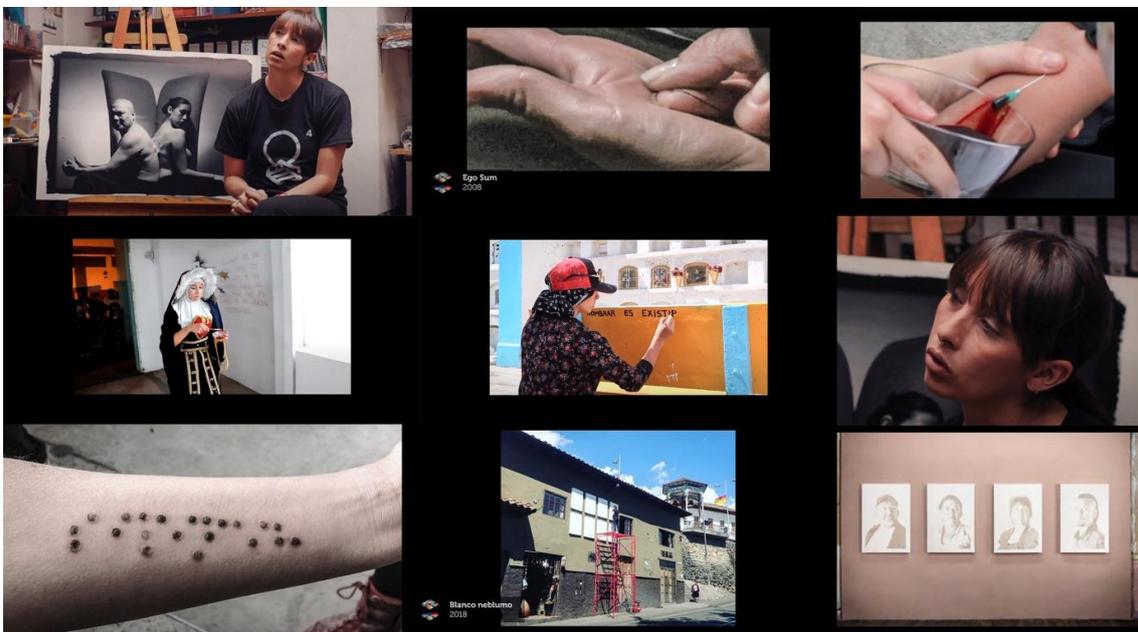
ENLACE DEL VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=7sQ71teivBU&t=3s>

ISSN: 2659-7721

<https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.85>

María José Machado. (Cuenca, 1984)

Artista, gestora, docente y productora cultural ecuatoriana que vive y trabaja en Cuenca, Ecuador. Artista dedicada al arte acción, performance e instalación. En sus diferentes etapas de producción sobre prácticas artísticas, lo abyecto, la resistencia física, los derechos culturales y la poesía visual, se han vuelto potenciadores conjuntamente con el espacio público.



Fotogramas video entrevista: María José Machado, archivo Index conversaciones de arte contemporáneo y archivo de la artista, duración 19,43 min, 2020

ENLACE DEL VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=LAqGH58_mq8