

¿Qué es morir? Un ensayo visual sobre Memento Mori

¿Qué es morir?
A visual essay about Memento Mori

José Soto Amado

Artista visual

sottex@gmail.com

arteficticio.com

Recibido: 11/08/2017 | Aceptado: 9/09/2017

Revisado: 19/10/2017 | Publicado: 01/12/2017

RESUMEN

¿Qué es morir? es un ensayo visual que forma parte de la investigación artística *Memento Mori*, una investigación que indaga sobre el concepto de muerte a través de un trabajo de experimentación que surge con la intención de abrir nuevos caminos desde un proceso de creación artística (Ruiz, 2016).

PALABRAS CLAVE

investigación artística, muerte, ensayo visual, proceso creativo.

ABSTRACT

¿Qué es morir? is a visual essay that is part of the artistic research *Memento Mori*, a research that investigates the concept of death through an experimental work that arises with the intention of opening new paths from a process of artistic creation (Ruiz, 2016).

KEYWORDS

artistic research, death, visual essay, creative process.

¿Qué es morir?

Sólo dos opciones caben: ser o no.

Desde la tradición histórica el hombre y su miedo a la muerte viene dado por un sentimiento de zozobra, dudas, temores a lo desconocido, la incompreensión de la nada y el vacío y, en definitiva, a la alteración de la existencia tal como la conocemos, pero... mientras exista el acogedor universo de la fe, ese miedo "se disipa" ... ¡No hay mayor placebo que la fe!

Pero es y será con el peso de la razón, cuando el dolor (para aquellos que quieren seguir en el estado vivo en el que se encuentran), hace acto de aparición en forma de desespero, melancolía, existencialismo, ... o como quiera que sea la forma de materializar su presencia. Si convenimos que la razón es lo antepuesto a la fe (para la que las dudas se despejan con un abrir y cerrar de ojos) y hablo, no ya, de una fe estrictamente religiosa cualquiera que fuese esta, sino de una convicción tal, que no necesita tutela para tener la seguridad en que el morir es un tránsito, deberíamos pues plantear una vuelta de tuerca para que la razón nos diese una vía de salida y explicarnos por lo menos una concepción diferente de la persistencia de la existencia. Esta concepción se podría fundamentar en una posición básica e intelectualmente solipsista¹.

Esto debemos entenderlo desde la perspectiva de que somos seres pensantes, racionales, y básicamente sensoriales. Todo este universo racional está basado en lo "probatorio y fehaciente" ..." LO REAL" que deja de serlo tal como lo aprendemos en el instante que hay una variable en nuestras estructuras probatorias qué como sabemos está en la palabra ciencia...el nuevo Dios.

¹ Solipsismo, del latín "[ego] solus ipse" (traducible de forma aproximada como "solamente yo existo") es la creencia metafísica de que lo único de lo que uno puede estar seguro es de la existencia de su propia mente, y la *realidad* que aparentemente le rodea es incognoscible y puede no ser más que parte de los estados mentales del propio yo. De esta forma, todos los objetos, personas, etc., que uno experimenta serían meramente emanaciones de su mente y, por lo tanto, la única cosa de la que podría tener seguridad es de la existencia de sí mismo.

Así, pues, tenemos que somos seres vivos, sensibles², pensantes, racionales y basados en la ciencia que se proclama la madre de la verdad...pero ¿Y si se pudiese poner en duda todo ello desde un sencillo planteamiento filosófico tal como dije antes?... ¿Y si fuésemos tan racionales y pensantes, que fuésemos precisamente eso...pensantes...simplemente *entes pensantes* con capacidad para pensarnos como quisiésemos, pero además poder hacernos una representación tridimensional y física de la concepción que tenemos de las cosas, de la "realidad"?... entonces, todo... absolutamente todo, tendría explicación y no sólo eso, sino que esa representación podríamos crearla en tiempo real, ...al tiempo que las pensamos. Por tanto, desde esa perspectiva, todo lo pensado existe, construimos, a cada instante, y cada uno de nosotros, el universo que desea y en él se vive la experiencia del pensamiento total y material.

Si esto fuese así, y no he encontrado hasta ahora ni teoría, ni persona que haya podido rebatir esto, resuelto estaría el problema. No sólo el de "la vida" como la percibimos, sino también el problema de la muerte, porque cada uno se pensará y decidirá qué es lo que desea; autonegarse³ y desaparecer..." fundido al negro", sería como desconectarse y nada más, ...o, por el contrario, decidiría seguir perteneciendo a un estado consciente y pensante en cualquier forma que cada cual decida y entonces podría elegirse seguir "existiendo" de forma física/pensada.

Dios, morir, vivir, la negritud quieta y profunda, la nada, o ser estructura molecular en otra dimensión sólo es o sería estructuras de pensamiento mortal/inmortal y por lo tanto...cada cual decide...qué es morir.

² En su acepción; Que es capaz de percibir una realidad a través de los sentidos.

³ La autonegación es "negar la comprensión" de lo que nos rodea. Negando nuestra inteligencia nos estamos negando a nosotros mismos. Es, por tanto, la negación, un mecanismo de defensa consistente, es enfrentarse a los conflictos negando su existencia en relación con el sujeto. Autonegándonos negamos nuestros conflictos internos, lo que nos ayudará a activar nuestra capacidad de raciocinio y la resolución de conflictos.





