

Editorial

Javier Andreo León

Abril 2019

Este nuevo número de *Afluir*, Revista de investigación y creación artística, se presenta de forma sólida como una alternativa a los cauces de difusión y adquisición del conocimiento monopolizados por *lo establecido*.

Y *lo establecido* no es -o no se encuentra- en un campo académico concreto, lo establecido es una bandera, cuyos colores y formas no se cuestionan.

Así, *Afluir* se emancipa para indicar que se puede, no para erigir una nueva bandera.

De la misma manera, los trabajos que conforman la presente edición, de un modo u otro, actúan como una suerte de abrigo luminoso que, por encima de cobijar, pretende visibilizar y transformar aquello que alberga en algo distinto por el hecho mismo de ser señalado.

Como esa colcha tricotada que cubre el sillón,
o esos brazos que se encadenan al tronco del árbol para que no se lo lleven,
o ese #RodeaElCongreso.

Las autoras de este número se cuestionan la bandera de forma activa (y artiva) y realizan, desde sus planteamientos y acciones, una llamada de emergencia contra la alienación ciudadana para configurar un Estado líquido regulado desde y para el bien común.